

幾種普鳥初步簡易辨識

一、前言

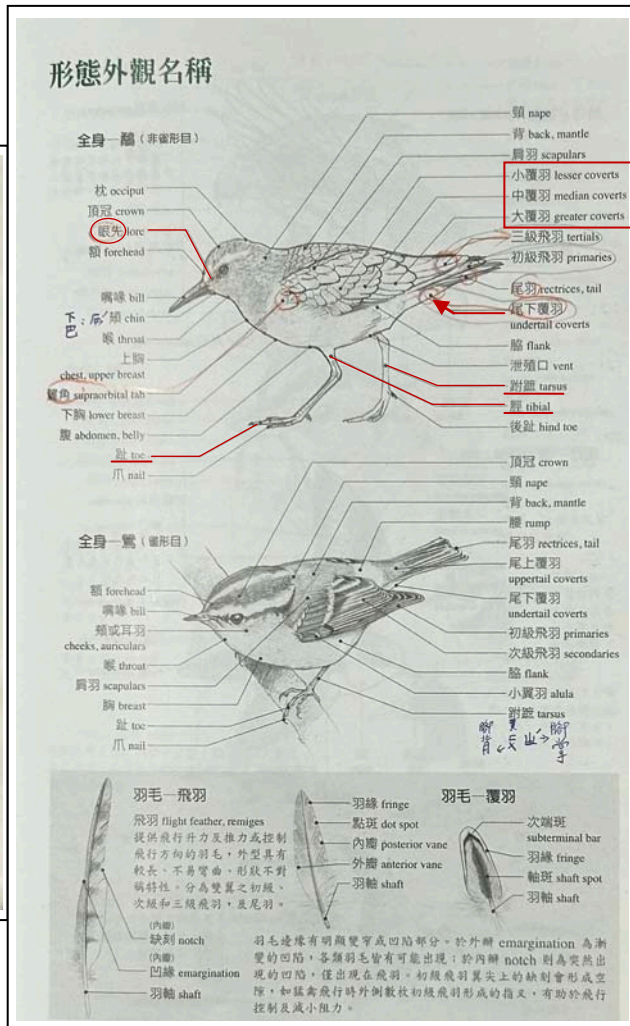
賞鳥已經是現今很多人的娛樂之一，台灣對於野鳥非常友善，不少南北遷徙的野鳥，也把台灣當作避寒地點或是過境暫歇的好地方。台灣本身也有很多長年在地生長的留鳥。賞鳥愛好者，對於看到的鳥總會確認一下是那一種鳥，其實辨識也是一大學問，尤其是野鳥在繁殖期跟非繁殖期外觀會有很大的差異，幼鳥到成鳥也會有諸多變化，公母鳥有的也會有許多差異，鷓鴣科種類繁多更是不易分辨，各種猛禽辨識也非常有意思。年輕時，只知道鴿子跟斑鳩有別，現在才知道鳩鴿科有好多種鳥，以前看到白白的白翎鷺(台語)，以為就是同一種鳥，原來有小白鷺、中白鷺、大白鷺、黃頭鷺等等一大堆。雖然賞鳥幾年了，不去認真學好，要辨識時永遠會搞不清楚，很像這種又好像那種。所以由最常見普鳥開始，稍微做個整理。雖然鳥類辨識資訊到處都有，但不自己去詳閱並做個整理一點點放進腦中，否則一大堆資訊一樣沒用。

二、幾種普鳥簡易辨識

辨識鳥種會用到一些鳥類形態外觀名稱，在市面上諸多野鳥叢書裡邊，都會有這類資訊：

右圖[摘自 台灣野鳥手繪圖鑑 p21]

下圖[摘自台灣水邊之鳥 p115]



單看外觀名稱這麼多，就感覺要用來辨識幾千種鳥類會有多複雜。



[摘自台灣山野之鳥 p108]

[摘自台灣山野之鳥 p109]

不過開始去辨識常見的一些普鳥，還可以用比較簡易重點式的去辨識即可。以下就幾種比較常見的普鳥來做討論。上述型態外觀名詞需要時再過來查。

1. 八哥科 Sturnidae

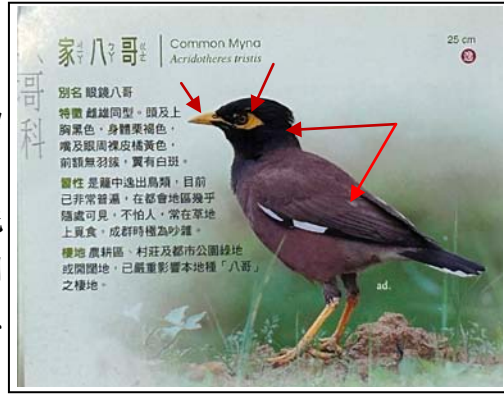
八哥科全球有 122 種，台灣有 14 種，僅八哥一種是原生留鳥。由台灣野鳥手繪圖鑑得知，台灣能看到的這 14 種八哥科包括：八哥、白尾八哥、林八哥、家八哥、北椋鳥、小椋鳥、灰背椋鳥、灰頭椋鳥、灰椋鳥、絲光椋鳥、歐洲椋鳥、輝椋鳥、粉紅椋鳥及黑領椋鳥。

以前沒去查書，還真不知道這些椋鳥居然都屬於八哥科，雖然賞鳥時也見過好幾種椋鳥，不過這次先僅就最常見且生手比較容易混淆的八哥、家八哥跟白尾八哥來討論。這幾種八哥的特點是，兩個翅膀中間都有一大白點，飛行時相當清楚。家八哥及白尾巴哥是外來種但生命力強繁殖快速，已經危及土八哥(或稱冠八哥)的棲地。如今在平地或公園綠地都已經非常容易見到了。



上圖八哥及白尾八哥 摘自台灣山野之鳥 P91

白尾八哥及家八哥約 23~25cm，八哥 25~28cm，相當接近。最簡單的分辨是，八哥特別黑，前額羽毛上豎成羽簇即所謂的額冠，相當明顯。另外它的嘴是象牙色，也是辨別八哥的重點。白尾八哥也有額冠但比較短，眼睛跟八哥類似，像一個圓圈中加個點。辨識重點是全身沒八哥那麼黑呈灰黑色，尾下覆羽全白，嘴巴橘黃色。家八哥嘴巴也是橘黃色，尾羽末端及尾下覆羽有白色，但它最容易辨識的地方是眼睛周邊有橘黃裸皮(故又稱眼鏡八哥)以及明顯的頭身兩色。



上圖 家八哥 摘自台灣山野之鳥 P92

下兩圖 黑領椋鳥及輝椋鳥 摘自台灣山野之鳥 P92 P93

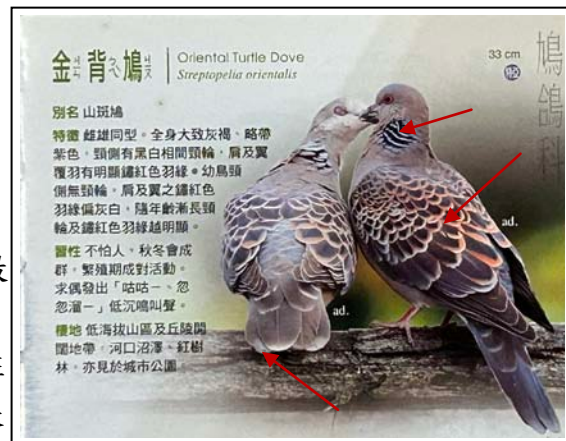


既然常見的黑領椋鳥及輝椋鳥都屬於八哥科，就順便看一下這兩種鳥。它們跟前述三種八哥單就外觀來看，絕對不會混淆，尤其輝椋鳥(又稱菲律賓椋鳥)更容易辨識，它那火紅的眼睛看來有點邪惡，是最大的特點。其實還有一種不普遍的灰椋鳥，名稱易混淆，不常見就先不管他了。

2. 鳩鴿科 Columbidae

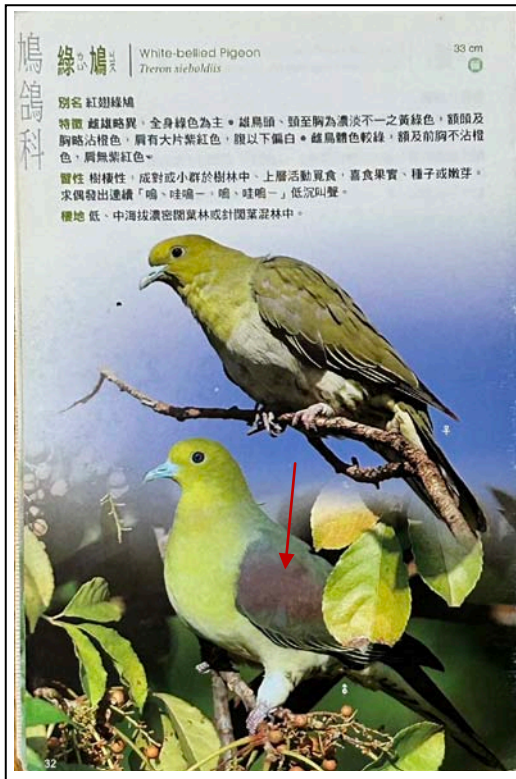
鳩鴿科全球有 330 種，台灣有 15 種。由台灣野鳥手繪圖鑑得知，台灣能看到的這 15 種鳩鴿科包括：野鴿、黑林鴿、灰林鴿、金背鳩、珠頸斑鳩、灰斑鳩、紅鳩、斑尾鴿鳩、長尾鳩、翠翼鳩、小綠鳩、厚嘴綠鳩、綠鳩、橙胸綠鳩及紅頭綠鳩。

金背鳩、珠頸斑鳩、綠鳩及紅鳩是最常看到的。先比對金背鳩跟珠頸斑鳩，以體態來看，金背鳩像楊貴妃、珠頸斑鳩像趙飛燕，一隻肥肥胖胖一隻瘦瘦長



金背鳩 摘自台灣山野之鳥 P33

長。另一辨識重點是，珠頸斑鳩的後頸至頸側有密布白點斑之黑色頸輪，像戴一個項圈一般。金背鳩則只在頸側有此黑白間斑點。不過金背鳩更易辨識的一個特徵是肩及翼覆羽有明顯鏽紅色羽緣被稱為穿高貴的金縷衣的貴婦。珠頸斑鳩尾羽感覺略長，展開後，兩側各三根尾羽末端灰白色，也就是只有兩側白色，金背鳩尾羽展開後則末端全部是白色。



綠鳩 摘自台灣山野之鳥 P32

綠鳩全身綠色為主，跟前兩者不易混淆，不過其本身雌雄有差異，重點在於雄鳥的肩有大片紫紅色，雌鳥則沒有。

紅鳩雌雄亦有差異，雌鳥全身大致灰褐色，後頸有黑色頸環，跟珠頸的粉褐色有點接近。辨別時注意紅鳩的後頸是黑色頸環不是珠頸的白點斑就不會搞混至於雄性紅鳩只要看到背翼都呈現醒目葡萄紅色，就容易分辨是紅鳩了。

翠翼鳩就沒那麼常見，不過 2022.06 在宜蘭頭城下埔，同學張英杰先生也曾拍到過一隻雄鳥如右圖。



紅鳩 摘自台灣山野之鳥 P31



3. 鷺科 Ardeidae

鷺科全球有 64 種，台灣 22 種。有黑冠麻鷺、麻鷺、大麻鷺、黃頸黑鷺、黃小鷺、秋小鷺、栗小鷺、綠蓑鷺、夜鷺、棕夜鷺、池鷺、爪哇池鷺、白臉鷺、岩鷺、唐白鷺、小白鷺、黃頭鷺、中白鷺、蒼鷺、紫鷺、大白鷺及白頸黑鷺。

首先聊一下較容易混淆的小白鷺、中白鷺跟大白鷺。其體型由小到大，大約在 61cm、69cm 及 90cm，站在一起時可依據大小辨別。每種的脖子長度有別，都可能呈 S 形，大白鷺脖子伸展時特別明顯，不過有時候脖子縮起也會疊在一起看不出明顯大 S 形。所以一般比較能分辨的是嘴喙顏色、腳的顏色、嘴裂到那、婚姻色的特徵等來辨識。中白鷺嘴裂僅至眼下，大白鷺嘴裂超過眼後，小白鷺繁殖期頭後有 2~3 根飾羽，背及下頸有蓬鬆之蓑狀飾羽都是極重要辨識特徵。

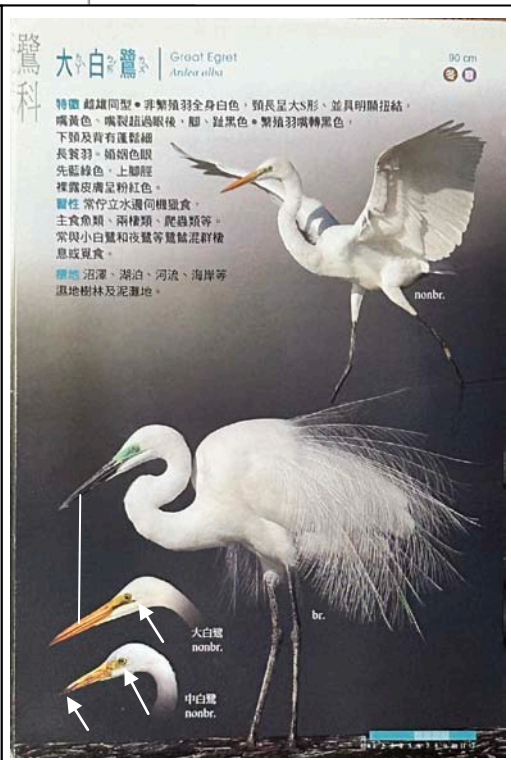


小白鷺 摘自台灣水邊之鳥 P32

鳥種	嘴喙		腳		眼先	
	平常	繁殖期	平常	繁殖期	平常	繁殖期
小白鷺	黑色	不變	腳黑 趾黃色	腳黑 趾桃紅	黃色	桃紅
中白鷺	黃色 嘴末端有黑色	全黑色	腳及趾全黑	不變	黃綠色	鮮黃色
大白鷺	黃色	黑色	腳及趾全黑	上腳徑轉粉紅	黃色	藍綠色

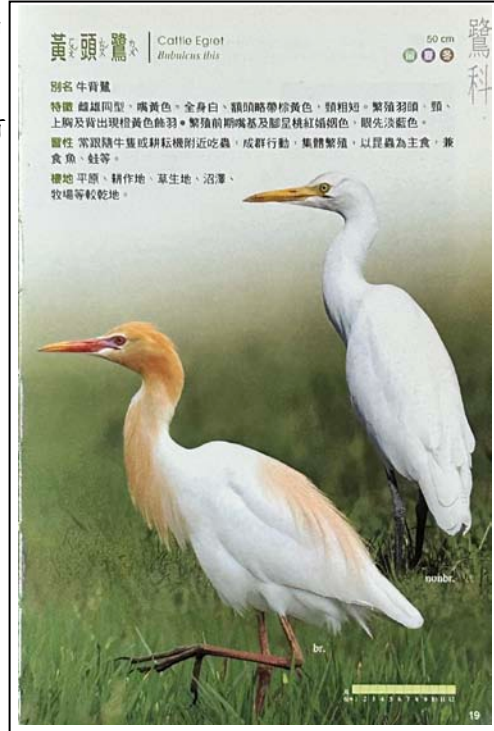


中白鷺 摘自台灣水邊之鳥 P34



大白鷺 摘自台灣水邊之鳥 P38

常見的黃頭鷺在繁殖期時頭、頸、上胸及背都出現橙黃色飾羽，非常好辨識。可是非繁殖期就比較容易跟小中大白鷺混淆可以找重點分辨：黃頭鷺嘴喙黃色，沒有中白前端那個黑點。頸粗短，沒大白那種明顯彎成S型，腳全黑可以用腳趾跟小白腳趾呈黃色來區分。還有它額頭略帶棕黃色，也可以用來跟小中大白鷺區分。



黃頭鷺 摘自台灣山野之鳥 P19



唐白鷺 摘自台灣水邊之鳥 P33

唐白鷺約 65cm，嘴喙跟中大白鷺易混淆，不過他的腳趾是黃色，可用來跟中大白鷺分辨。而也因為嘴喙橘黃色則可用來跟小白鷺做辨識。另外唐白鷺繁殖羽時頸後一大撮飾羽、背及下頸具蓑狀飾羽是其較明顯特徵，跟小白鷺頭後的 2~3 根飾羽不一樣。

蒼鷺跟紫鷺體型較大分別是 93 及 79cm，其羽色不是全白容易由外觀辨別。蒼鷺常見在河面上獨立桿件上站立。很多紫鷺築巢在宜蘭下埔一大片林地上，被稱是紫鷺的家。



紫鷺 摘自台灣水邊之鳥 P37



蒼鷺 摘自台灣水邊之鳥 P36

黑冠麻鷺跟夜鷺也是比較會被搞混的兩種鳥，其實由右圖外觀來看有一定程度的差別，不難分辨。兩種鳥的幼鳥(上邊那隻)相較上也都比較不漂亮。

其他還有很多在台灣

可見到的鷺科，如池鷺、岩鷺、黃小鷺、秋小鷺、栗小鷺及綠蓑鷺等，賞鳥課都已見過，限於篇幅，及自身所學本次就先略過。

4. 燕科 Hirundinidae

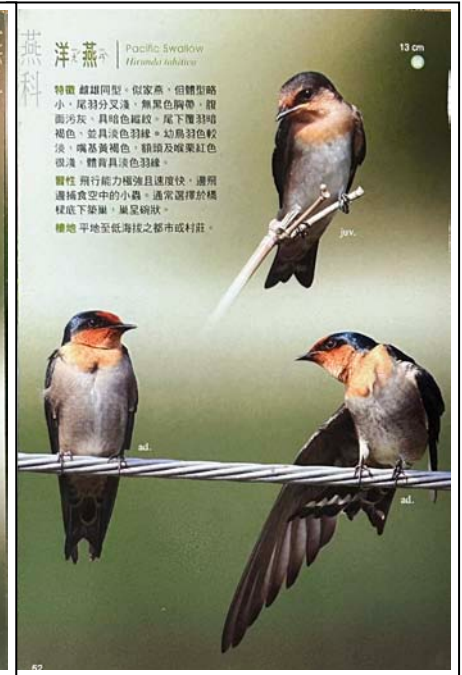
燕科全球 86 種、台灣 8 種。有棕沙燕、灰沙燕、東方毛腳燕、白腹毛腳燕、**家燕**、**洋燕**、**金腰燕**及**赤腰燕**。有趣的是還算常見，卻是歸屬另一科，是雨燕科 Apodidae 中的**小雨燕**。

洋燕跟家燕都非常常見，外觀很類似，都在前額及喉紅褐色，很容易被混淆。目前所知比較明顯之區別，是家燕前胸有一黑胸帶、腹及翼下白、尾翼分叉較深，且外側尾羽甚長呈針狀突出，是比較明顯特徵。家燕

是候鳥，春夏季常見在民房屋簷築巢育雛。八月份可以在五股濕地看到家燕大



家燕 摘自台灣山野之鳥 P63



洋燕 摘自台灣山野之鳥 P62

量集結往南遷徙的盛舉。洋燕則是留鳥，約 13cm 比家燕小一點點，通常選擇於橋梁底下築巢。所以家燕體型略大、腹面較白、胸部有黑色胸帶、尾羽分岔深及有頗長針狀外側羽翼，是家燕跟洋燕辨識重點。

金腰燕及赤腰燕長得也比較類似。赤腰燕約 19cm 是台灣體型最大的燕子。這兩種燕子特徵是頸側有栗紅色半頸環，惟金腰燕的頸側紅色較大塊。腹部淺棕有暗色縱紋，赤腰燕的縱紋較粗黑，金腰燕的較細或無。兩者都有針狀外側尾羽，跟家燕類似。另外 japonica 亞種金腰燕及赤腰燕栗紅色的腰也是明顯特徵。



金腰燕及赤腰燕 摘自台灣野鳥手繪圖鑑 P285

小雨燕不歸屬燕科，而是雨燕科，在此也順便提一下簡易辨識。台灣野鳥手繪圖鑑中提到的幾種雨燕，只有小雨燕是常見普鳥。通常在野外看到燕子在空中快速穿梭飛行時，只要遠遠看到其翅膀像鐮刀型如右圖，全身大致黑褐色，僅喉及腰呈白色，那差不多就是小雨燕了。



小雨燕 摘自台灣山野之鳥 P37

三、結語

1. 賞鳥幾年了，一直沒認真去學習，只當大夥兒一道去野外健行欣賞大自然的娛樂。買的幾本相關書籍也從未好好去閱讀。這次為了想整理一下最常見的普鳥簡易辨識，才去比對幾本關於鳥的書籍，也才驚覺單要描述一隻鳥的外觀，就有如此多細節，而且每本書的寫法還不完全一致。想由過去幾年來群組相簿中找合適照片來說明，還真不好找到各種鳥適合角度的照片，最後只好利用書上的資訊來輔佐。
2. 在野外賞鳥時，它不見得會乖乖一直站在那邊讓你欣賞及辨識，經常是閃躲或跳躍在枝葉後或草叢中，要不就在遠處草原或農作物間跟你捉迷藏，甚至是在空中快速穿梭或高空優雅滑行，所以用長鏡頭抓取它的影像確認鳥種是必要手段。要能即時抓到鳥蹤，搶時間拍攝出精彩鏡頭更是一大學問，群組中有幾位有經驗的前輩砲手，讓我們能事後在群組中欣賞當天的成果，真的感激。
3. 試著寫鳥種辨識，才知道不容易有條理精準去描述與說明，但至少起步開始去慢慢學習。老手一定覺得寫的東西沒水準，尚未接觸賞鳥的朋友也許會說看不懂在說什麼，就請多包涵，新手上路。